



HACIA LA COCINA
Muebles de Cesar, en Vivestudio. Barra, diseño del estudio. Campana empotrada de Pando.

EN 80 m²



1 COCINA: LIGERA Y MUY COMPLETA

Se integró el lavadero y los armarios altos se reservaron en una pared, la más oculta a la vista: así la cocina se ve más ligera y su efecto tubo se minimiza.

2 SALÓN: CAPAZ Y EN ORDEN

“El mueble debía ser muy capaz y ligero a la vez: combinamos una zona de cajones para guardar CD -le apasiona la música- con un lateral de estantes abiertos”.

3 DORMITORIO: SITIO PARA TODO

Un mueble con dos zapateros y dos cajoneras gemelas aprovecha el hueco bajo la ventana. Una corredera cierra el baño sin restar metros. Y, en lugar de bañera, una ducha.

EL RETO DE LOS MILÍMETROS

Dar con un hueco desaprovechado en este piso es casi imposible, porque cada milímetro se ha apurado al máximo en busca de funcionalidad y confort

Estilismo: G. Conde Fotos: P. Oromí Texto: À. Clos

Este es un piso de milímetros”, afirma su propietario, Joan Torres. ¿Exagerado? “Para nada. Todo, absolutamente todo, se pensó al milímetro para optimizar al máximo sus 80 m² -dice la decoradora Van Castro, de Vivestudio-. No hay

un hueco desaprovechado en todo el piso. ¿Ves el espacio entre las baldas de la librería y el muro del salón? Ahí encajamos un pequeño armario de 20 cm”. La reforma de este piso barcelonés fue un auténtico reto: “Lo derrumbamos todo y empezamos >

SALÓN CON COMEDOR
Mueble a medida con zona de librería y mesa con sobre de roble reciclado de antiguas cubas de vino, diseño de Vivestudio.

Una original balda de roble reúne el menaje de uso diario en la cocina, a la vez que decora





de cero. El piso tenía una distribución parcelada que no sacaba partido a sus grandes ventanales. Nuestro objetivo fue **ampliar** los espacios, llenarlos de luz y crear una atmósfera con un punto nórdico”. Para empezar, abrieron la cocina y el salón. “Al principio tenía mis dudas sobre la cocina –reconoce Joan–. Pero durante las obras viví en un apartamento con la cocina abierta y me convenció”. También se integró una **barra** de desayunos. “Revestimos el muro con una lámina de hierro porque da un punto más actual a este rincón y, por contraste, ▷



EN EL SALÓN

Sofá a medida diseñado por Vivestudio y realizado por Miki Beumala. Butaca de Cado y lámpara de pie de Marset. Mesa de centro, diseño de Vivestudio.

EN LA COCINA

Muebles de cocina de Vivestudio y colador de Velafusta.

EN EL COMEDOR

Mesa de Vivestudio, sillas de Pilma y lámpara de Foscarini. Bajoplatos de Cado y servicio de mesa de Velafusta.

*El mueble
del televisor
se prolonga en el
comedor, ampliado
con 4 baldas a
modo de librería*





EN LA CAMA

Cabecero de roble y mesilla, diseño de Vivestudio. Ropa de cama, de Filocolore.

resalta las dos lámparas blancas". Joan desvía nuestra atención hacia otra lámpara, la de pie del salón, protagonista de una **anécdota**: "Es un homenaje a mi novia. Es un diseño del 61, el año en que ella nació". Ya lo veis, todo en este piso está pensado y repensado. ¿Acaso no os habíais fijado en que todo el mobiliario parece repetir un mismo diseño? Puertas y cajones blancos, sin tiradores, con la superficie de **madera**, es el patrón que se repite en todas las estancias. "Un piso integrado, sin estridencias, siempre se ve más grande", dice Van. Estos 80 m² lo demuestran. ■

DORMITORIO PRINCIPAL

El mueble bajo la ventana es un diseño realizado a medida por Vivestudio.

EN EL BAÑO

Mueble, de Mapini y grifería de Zuchetti. Espejo, diseño de Vivestudio.

PRECIOS EN PÁGINAS FINALES
Y DIRECCIONES EN ELMUEBLE.COM



*Los cajones se
diseñaron según
lo que iban a
guardar, para
que fueran más
prácticos*



HACIA LA VENTANA
Banqueta y plaid, en Vela-
fusta. Alfombra de Matèria
y colcha, de Filocolore.
Bandeja, en Cado. Letra y
bolas, en Home Deco.