

ARQUITECTURA *y* DISEÑO

ENERO 2021 • 5€
arquitecturaydiseno.es

NUEVA
TRANQUILIDAD
32 SOFÁS
PARA VIVIR EN
MODO RELAX



C A S A S D E
B E L L E Z A
N A T U R A L

LAS CLAVES DECORATIVAS Y EL ESTILO DE VIDA QUE MARCARÁN LA CASA EN 2021



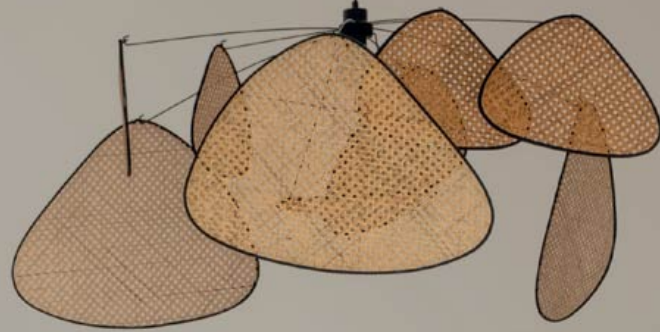
5 € PVP CANARIAS 5,15 €

ESTILO CON ALTURA

En el ático de un edificio de valor histórico en el centro de Barcelona, el proyecto de reforma de Vive Estudio ha mantenido algunos elementos arquitectónicos originales, a los que se han incorporado destacadas piezas de diseño como parte de un medido equilibrio entre lo clásico y lo moderno.

ESTILISMO: SUSANA OCAÑA FOTOS: RAÚL CANDALES TEXTO: ANA BASUALDO

El comedor se ha amueblado con la mesa Acco, diseño de Florian Schmid para miniforms, y las sillas CH20 Elbow Chair, de Hans J. Wegner para Carl Hansen & Søn. Jarrones, de Menu. Lámpara de suspensión Screen Cannage, de Market Set.







En el salón, una obra de gran formato de Gao Xingjian. Butaca Little Petra VB1, de Viggo Boesen, editada por &Tradition, y puf Elephant, de Isaac Piñeiro para Sancal. Mesa de centro Icaro, de Pianca; sobre ella, objetos de Ferm Living. Lámpara Cesta, de Miguel Milá para Santa & Cole.



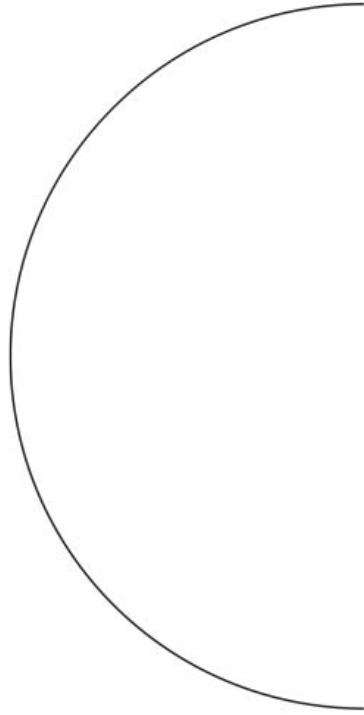
El mobiliario integral de la cocina es de Modulnova, con una gran isla revestida con material porcelánico pétreo. Taburetes Beetle Bar, diseño de GamFratesi para Gubi. Las lámparas de suspensión son las Mika, de Aromas del Campo.



"EL DISEÑO
MODERNO DE LA
COCINA CONTRASTA
CON EL AIRE
CLÁSICO QUE
RESPIRA EL PILAR"

VIVE ESTUDIO





En el dormitorio secundario, mesilla de noche y cabecero de fresno y mimbre de la colección Lempi, de KOKO3 para la firma Matri. Lámpara de sobremesa JDWA, de Jonas Wagell para Menu. Ropa de cama de Teixidors, al igual que las toallas del baño, equipado con un mueble bajolavabo del fabricante Codis con acabado roble y una encimera Diamond Cream de Laminam. Grifería negra, de Neve Rubinetterie. Taburete, de Zara Home. Jabones, de Aesop. En el pasillo, el aparador Stockholm, de Mario Ruiz para Punt, y la lámpara de suspensión Pleat Box, de Xavier Mañosa y Mashallah para Marset.

Qualquier transeúnte que pase por las cercanías de la plaza Cataluña de Barcelona puede contemplar un edificio modernista catalogado de interés cultural, con una balaustrada de jarrones ornamentales de piedra artificial, en un chafán resuelto con un cuerpo cilíndrico rematado con una cúpula de pizarra. Y, si tuviéramos la suerte de subir a la última planta, veríamos esa cúpula de cerca, en medio de dos terrazas. En este ático se desarrolla el proyecto de Vive Estudio, que arranca con la eliminación de tabiques y la apertura de la cocina al salón, buscando el máximo provecho de la luz natural proveniente de las terrazas y creando así espacios diáfanos, funcionales y socialmente acogedores. Manteniendo los pilares y porticones como rasgos arquitectónicos originales, la solución interiorista logra equilibrar un aire de elegancia clásica con el diseño moderno, que destaca en la cocina, con su isla revestida de gres porcelánico. En el dormitorio principal, tonos neutros y un verde tenue en el cabecero. En la zona común, los castaños y grises, el verde tenue y el rojo lacre transmiten una sensación de sereno aplomo, que contrasta con el movimiento urbano, allí abajo. Arriba, en las terrazas, reinan la luz y la señorial cúpula. ■